

Guatemala, 03 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1352-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, fase VI.
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, por medio del montaje de la pieza "La Primavera" de las Cuatro Estaciones del compositor Antonio Vivaldi con la orquesta completa.

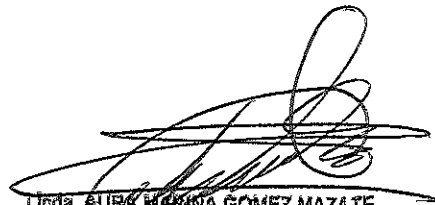
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VIII
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, por medio de ejecución de lecciones y melodías del método específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como: “Mario boss”, “Noche de paz”, “Himno a la alegría” “ejercicios para trompeta del método Charles Collins y Max Scholssberg”.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII
 - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, la cual consistió en la revisión de ejercicios rítmicos y lecciones melódicas en 6/8 y 4/4 en modo mayor del método Rubank Elementary.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de revisión y ensayos de la melodía tal como: “La Primavera”, para realizar posteriormente el ensamble virtual.



Nancy Carolina Macal



Vo.Bo. Lidia AURORA MARIANA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del coordinador: Nancy Carolina Macal

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumntos de Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase VI</p> <p>✓ Procesos formativos fase VIII</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase VIII</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VIII.</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu por medio de ensayos generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo fase VIII por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de viento madera y metal.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en 6/8.</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Nancy Carolina Macal

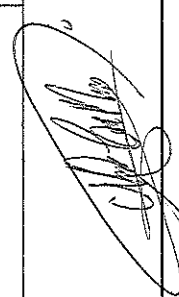


David Estuardo Gonzalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

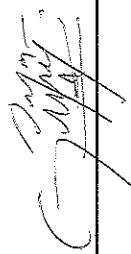
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu
Nombre del coordinador: Nancy Carolina Macal
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Empaste orquestal fase VI	X	X			X	X	X																									
Procesos formativos fase VIII							X	X	X			X	X																			
Lecto-escritura musical fase VIII															X	X	X			X	X											
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII																						X				X	X	X	X	X	X	



Nancy Carolina Macal



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las A.^{es}
 -MICULINF-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "La Primavera" de las cuatro estaciones la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01, 02, 05, 06 y 07 de octubre de 2020

Revisión de la melodía "La Primavera" con alumna de violín



Revisión de avance de la melodía "La Primavera" con alumnos de viento metal



Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase VIII

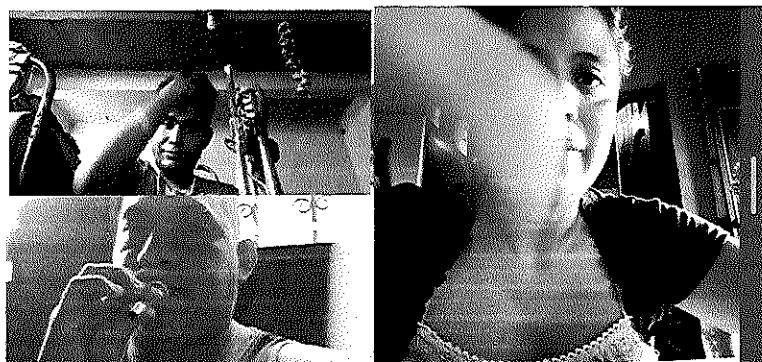
Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 08, 09, 12, 13 y 14 de octubre de 2020

Revisión de avance de los alumnos de cuerda con sus lecciones en violín





Revisión de ejercicios en alumno de viento metal



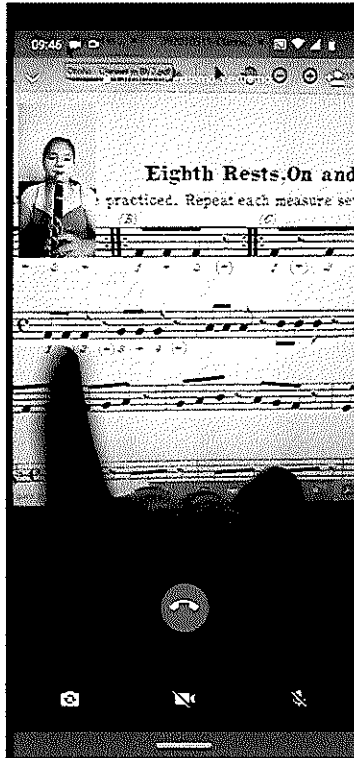
Enseñanza de la melodía "Himno a la alegría" con alumna de clarinete



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII

Ésta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos y melódicos utilizando la métrica de melódicos de 6/8 y 4/4, los 15, 16, 19, 21, y 22 de octubre de 2020

Enseñanza de lecciones aplicadas al instrumento (clarinete)



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como "La Primavera" para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 23, 26, 27, 28, 29 y 30 de octubre 2020

Enseñanza, revisión y corrección de la melodía "la Primavera" de las Cuatro estaciones de Antonio Vivaldi



Nancy Carolina Macal

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHIE-

Vo.Bo Lidia ALMA MARÍA GÓMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes